

ZAMÓWIENIA PUBLICZNE W INSTYTUCJACH KULTURY W NOWEJ USTAWIE PZP

Celem szkolenia jest zapoznanie uczestników z najważniejszymi dla nich elementami prawa zamówień publicznych oraz przedstawienie kluczowych zmian w prawie zamówień publicznych obowiązujących od 1 stycznia 2021 r.



Metodyka:

- case studies, ćwiczenia grupowe, ćwiczenia indywidualne, warsztat, wykład.

Grupa docelowa:

- dyrektorzy i kierownicy instytucji kultury,
- pracownicy wydziałów zamówień publicznych w jednostkach samorządu terytorialnego i instytucjach kultury,
- specjaliści ds. zamówień publicznych zatrudnieni w instytucjach kultury lub osoby nadzorujące instytucje kultury,
- wszystkie osoby pragnące zdobyć kompleksową i aktualną wiedzę na temat funkcjonowania systemu zamówień publicznych w instytucjach kultury, w szczególności osoby chcące poznać specyfikę działalności.

Szkolenie poprowadzi:



Ekspert Golden Training

Natalia Miłostan

Ukończyła studia na kierunku administracja na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz studia doktoranckie Nauk Prawny na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego.

W latach 2010 -2015 wykładowca akademicki na studiach prawa, administracji i ekonomii w zakresie publicznego prawa gospodarczego oraz zamówień publicznych, jak również studiach podyplomowych Prawa zamówień publicznych na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii.

W latach 2015-2019 pracownik samorządowej instytucji kultury. Praktyk, członek wielu komisji przetargowych realizujących zamówienia na dostawy i usługi sprzętu specjalistycznego, specjalista w zakresie zagadnień dotyczących zamówień publicznych realizowanych przy współfinansowaniu środków UE. Doskonale zorientowana w specyfice funkcjonowania zarówno zamawiających, jak i wykonawców realizujących projekty dofinansowane w ramach programów Europejskiego Funduszu Społecznego. Dotychczas przeprowadziła ponad 150 przetargów w trybie ustawy PZP. Aktualnie współpracuje z licznymi kancelariami prawnymi jako of counsel w zakresie zamówień publicznych.

Program szkolenia:

Instytucja kultury jako dysponent środków publicznych:

- obowiązek stosowania ustawy PZP,
- dyscyplina finansów publicznych,
- barter w zamówieniach publicznych jako forma odpłatności.

Wydatkowanie środków publicznych w oparciu o wyłączenia z ustawy PZP:

- zamówienia publiczne wyłączone z reżimu stosowania ustawy PZP,
- szczególne kategorie włączeń stosowania ustawy PZP,
- zamówienia kulturalne po nowelizacji.

Specyficzne uwarunkowania instytucji kultury w kontekście zamówień publicznych:

- szacowanie wartości zamówienia na usługi artystyczne,
- przygotowanie OPZ – działalność artystyczna.

Zamówienia publiczne powyżej 130 000 złotych w instytucjach kultury:

- zmiany dotyczące udzielania zamówień wprowadzone od dnia 1.01.2021,
- tryby udzielania zamówień powyżej progów unijnych w instytucji kultury,
- wszczęcie postępowania o udzielenie zamówienia – ogłoszenie o zamówieniu.

Tryby udzielania zamówień o wartościach wyższych lub równych jak kwoty unijne, wyciąg z różnic, w tym:

- zamówienia na usługi społeczne i inne szczególne usługi,
- wykorzystanie narzędzi elektronicznych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego – kiedy obowiązek, a kiedy uprawnienie.

Sesja pytań i odpowiedzi.

Program szkolenia jest orientacyjny i może ulec zmianie.

Czas omówienia poszczególnych punktów programu zależy od liczby osób biorących udział w szkoleniu.

Miejsce szkolenia:

- szkolenie będzie przeprowadzone za pomocą platformy do szkoleń online/konferencji,
- na dzień roboczy przed szkoleniem zostanie wysłana instrukcja.

Czas trwania szkolenia:

- od 9:00 do 15:00 wraz z przerwami.

Koszt udziału w szkoleniu obejmuje:

- certyfikat (wer. elektroniczna),
- materiały szkoleniowe (wer. elektroniczna).

Koszt udziału za osobę:

- **399 zł dot. zgłoszeń przesłanych do 3 dni roboczych przed szkoleniem (nie liczymy dnia szkolenia),**
- 499 zł dot. zgłoszeń przesłanych na mniej niż 3 dni robocze przed szkoleniem (nie liczymy dnia szkolenia).

Wykonawca nie jest płatnikiem VAT.